



FRANCESCA FORGIONE - *Avvocato*

Via Genazzano 21 - 00038 Valmontone (RM)

+39 349 3725 910

E mail: francesca.forgione@alice.it

Pec: francesca.forgione@oav.legalmail.it

PRESENTAZIONE

Ex danzatrice professionista, con esperienza nazionale e internazionale, ha conseguito il diploma presso la Scuola di danza del Teatro Nazionale Croato di Spalato e ha partecipato a numerose tourn ee in Italia e all'estero. Laureata in giurisprudenza all'Universit  "La Sapienza" di Roma, con una tesi su "La libert  di manifestazione del pensiero nel Regno d'Italia", dopo l'abilitazione alla professione forense, presso il Foro di Roma, ha iniziato ad esercitare la professione di avvocato. Impegnata prevalentemente sui diritti dei consumatori, ha frequentato, tra gli altri, i corsi di formazione sulla tutela dei consumatori presso l'Istituto Regionale di Studi Giuridici del Lazio "Arturo Carlo Jemolo" e sulla conciliazione presso Acea S.p.A. Ha collaborato con "Lo Sportello del Consumatore" del Comune di Valmontone (Rm) e con l'Unione Nazionale Consumatori, la prima associazione di consumatori in Italia, lavorando con il Comitato di Roma e del Lazio. Con lo stesso Comitato ha realizzato progetti (educazione nelle scuole, consumo, ambiente, Europa) e si   occupata della redazione di testi e pubblicazioni relativi alle tematiche del consumo (trasporti, trasparenza, etichette, italian sounding). Continuando ad operare anche nel settore della danza, con particolare riguardo per la didattica, ha iniziato a dedicarsi al diritto d'autore e dello spettacolo frequentando il master in "Diritto dello spettacolo" presso Altalex Consulting s.r.l. e il workshop di editoria sul "Diritto d'autore" presso la casa editrice Minimum Fax; ha poi approfondito lo studio di tali materie attraverso convegni e seminari. Nel 2017   diventata socio di Siedas, Societ  Italiana Esperti di Diritto delle Arti e dello Spettacolo, dove partecipa alle varie attivit , collabora con la Rivista di Diritto delle Arti e dello Spettacolo, classificata dall'ANVUR come pubblicazione scientifica per tutti i settori disciplinari dell'area 12, con la rivista online "Arti e Spettacolo", e tiene docenze sui temi della propriet  intellettuale, del diritto d'autore e dello spettacolo. Nel 2021 ha avviato un'attivit  di collaborazione con WellSee, societ  di produzione cinematografica, audiovisiva e di consulenza nel settore culturale e nel 2022 con Kate Creative Studio, associazione operativa in tutta Italia fra musica, tecnologia e progettazione culturale, e con Riccardo Marini, digital strategist, project manager, business development & innovation advisor.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1992 - Maturit  scientifica conseguita presso il Liceo Scientifico Statale "G. Marconi" di Colferro (Rm)

2001 - Laurea in Giurisprudenza conseguita presso l'Universit  degli Studi "La Sapienza" di Roma

2007 - Abilitazione alla professione forense (Roma in data 19/11/2007)

2009 - Corso di formazione per la Conciliazione presso Acea S.p.A. (Roma)

2010 - Corso di formazione "La tutela dei consumatori" presso l'Istituto Regionale di Studi Giuridici del Lazio "Arturo Carlo Jemolo" (Roma)

2011 - Workshop di editoria sul "Diritto d'autore" presso la casa editrice Minimum Fax (Roma)

2014 - Master breve in "Diritto dello spettacolo" presso Altalex Consulting s.r.l. (Roma)

2023 – Master "Eu Projects Design & Management 2021-2027" erogato da Fondazione Italia Sostenibile e Kate Creative Studio Associazione Culturale

ESPERIENZA LAVORATIVA

2001/2003 - Praticante Avvocato presso l'Ordine Forense di Velletri (RM)

2002 - Collaborazione presso la Artemide edizioni S.r.l (Roma)

2004/2006 – Danzatrice Compagnia di danza Francesca Selva (Siena)

2008 – Collaborazione presso "Lo Sportello del Consumatore" del Comune di Valmontone (Rm)

Dal 2009 - Avvocato presso l'Ordine Forense di Velletri (RM) - Iscritta all'Albo Avvocati del Foro di Velletri in data 4 marzo 2009

2009/2012 - Collaborazione presso l'Unione Nazionale Consumatori – Comitato di Roma e del Lazio- Tutela dei consumatori e realizzazione di progetti relativi alle tematiche del consumo

2017 - Iscrizione SIEDAS- Società Italiana Esperti di Diritto delle arti e dello Spettacolo - in qualità di Socio Esperto

2020 - Organizzatrice e moderatrice del convegno "Le arti e lo spettacolo alla prova del Covid-19 - Focus sulla Danza" promosso da SIEDAS – Società Italiana Esperti di Diritto delle Arti e dello Spettacolo con i seguenti relatori: Michela Montevecchi (Vicepresidente VII Commissione Cultura Senato della Repubblica), Nicola Fratoianni (Componente VII Commissione Cultura Camera dei Deputati), Giuseppe Picone (Direttore Corpo di Ballo Teatro di San Carlo), Maria Enrica Palmieri (Direttrice Accademia Nazionale di Danza), Amalia Salsano (Presidente AIDAF), Valentina Marini (Presidente AIDAP), Roberto Casarotto (Associate Director Aerowaves).

2021 - Relatrice per l'Appuntamento con il Diritto delle Arti e dello Spettacolo presso l'Ordine degli Avvocati di Como

2021 - Tra i docenti del "Corso di Diritto delle Arti e dello Spettacolo" organizzato da Siedas e Aiga Como

2021 – Tiene lezione presso il "Corso di diritto ed economia delle arti e dello spettacolo" dell'Accademia di Belle Arti di Napoli dal titolo "I contratti musicali e la musica nell'audiovisivo"

2021 - Coordinatrice nella produzione audiovisiva "A piedi nudi" per WellSee s.r.l. di prossima uscita

2022 - Relatrice nel Convegno "Le nuove frontiere della produzione cinematografica e audiovisiva" presso la Casa del Cinema di Roma per la presentazione del Concorso "A Co₂rto di Giovani" di cui è stata ideatrice e organizzatrice con l'Associazione Italia in Testa e SIEDAS

2022 - Consulente per il Bando "Convegni e Pubblicazioni" della Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali per SIEDAS – Società Italiana Esperti di Diritto delle arti e dello Spettacolo, con esito positivo

2022 - Consulente per WellSee s.r.l. per il Bando Linea B *Progetti locali per la Rigenerazione Culturale e Sociale – PNRR* - del Comune di Genoni (SU), vincitore del bando

2022 - Consulente per il Bando Misura B2.1 del *Programma unitario di intervento - Interventi per le aree del terremoto del 2009 e 2016 del Piano nazionale complementare al Piano nazionale di ripresa e resilienza – PNRR* -

per Italia Authentica s.r.l., vincitrice del bando

2022 - Consulente per Kate Creative Studio per il *Bando Transizione digitale organismi culturali e creativi (TOCC) – PNRR* - del Museo Multimediale Hydra della Cascata delle Marmore (TR), vincitore del bando

2023 – Consulente per il Bando *“Contributi finalizzati al sostegno di programmi nel settore dello spettacolo - 2023”* del Comune di Terni per Kate Creative Studio, con esito positivo

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Attitudine alle relazioni interpersonali

Capacità di lavorare in team

Ottima capacità organizzativa

Predisposizione all'analisi e alla sintesi

Buona conoscenza della lingua inglese, parlata e scritta

Buona conoscenza informatica

INTERESSI

Grande interesse per tutte le forme artistiche. Letture, viaggi.

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Francesca Forgione

